STAGIUNEA 81

TEATRUL NAȚIONAL TÂRGU-MUREȘ

Compania Tompa Miklós |

2025-2026

www.nemzetiszinhaz.ro

“A OPTZECI ȘI UNA”

MINISTERUL CULTURII
KULTURÁLIS MINISZTÉRIUM
Marosvásárhelyi Nemzeti Színház
Tompa Miklós Társulat

STAGIUNEA 81

DRAGI SPECTATORI,

Teatrul nostru împlinește 80 de ani.

80 de ani pot părea mulți sau puțini în viața unui teatru. Privind înapoi la trecutul nostru comun, este clar că nu e deloc puțin faptul că de 80 de ani există un teatru maghiar profesionist și permanent la Târgu Mureș. În ceea ce privește cultura, păstrarea limbii și formarea comunității, avem cu siguranță un trecut semnificativ.

Prezentul și viitorul nostru le modelăm chiar acum. Cât este mult și cât este puțin, poate va deveni mai clar abia atunci când prezentul deveni trecut. Privim posibilitățile de azi și de mâine cu convingerea că teatrul nostru există pentru a oferi experiențe, având în centrul său omul, participantul permanent într-o lume mereu schimbătoare. Despre acesta sunt poveştile pe care le spune teatrul nostru.

Dorim să oferim experiențe și seri valoroase, pline de înțeles, despre noi înșine. Și sperăm să facem acest lucru încă cel puțin 80 de ani.

Vă așteptăm cu drag și vă mulțumim din suflet că sunteți alături de noi!

Berekméri Katalin,
Director artistic

Teatru – experiența contează

2025/2026 – “a optzeci și una”

STAGIUNEA 81

La 10 martie 1946, predecesorul Teatrului Național Târgu-Mureș, Teatrul Secuiesc, și-a deschis porțile. În cei aproape 80 de ani care au urmat, Compania Tompa Miklós a obținut rezultate profesionale remarcabile atât la nivel național, cât și internațional. Ca o adevărată comunitate artistică, estetica acesteia s-a conturat într-o formă unică și distinctă chiar și printre teatrele maghiare din Transilvania, datorită activității membrilor săi și a artiștilor invitați care au colaborat cu Compania. Idealul imaginat de Tompa Miklós și baronul Kemény János – acela al unei instituții culturale cu gândire liberă, capabilă să țină pasul cu tendințele teatrale contemporane și să atragă atât publicul orașului gazdă, cât și pe cel al regiunii mai largi – a devenit astăzi realitate.

În acest spirit, stagiunea 2025/2026 a Companiei Tompa Miklós își propune să continue demersurile din ultimii ani, creând producții care să ofere atât o experiență teatrală bogată, cât și să transmită mai departe o tradiție scenică de 80 de stagiuni – una care, în spiritul inovației moderate, rămâne profesional autentică și relevantă pe plan internațional.

Prima premieră a stagiunii va avea loc în 25-26 octombrie, la Sala Mică, în regia lui Bálint Botos, care va pune în scenă propria traducere a piesei **COPIII SOARELUI** de Maxim Gorki. Aceasta va fi urmată, pe 30 decembrie, de o premieră de Revelion: **LILIOMFI** de Ede Szigligeti, în adaptarea și regia lui Attila Keresztes, la Sala Mare. În anul 2025 vor mai fi realizate două producții la Sala Mare. Prima, **OAMENI ȘI ZEI**, va avea premiera absolută pe 10 martie, de ziua Teatrului Național Târgu-Mureş, pe baza unui text de Alexandra Felseghi și Andrei Măjeri, care semnează și regia. A doua, **CLASA NOASTRĂ** de Tadeusz Słobodzianek, va fi montată în mai 2025, în regia lui Attila Béres.

În plus, Compania Tompa Miklós consideră important ca, din când în când, în repertoriul său să apară producții care aduc un omagiu marilor personalități ale memoriei noastre culturale și marilor sărbători. În noua stagiune, un astfel de demers este spectacolul de teatru poetic **NU POT SĂ MINT ÎN VERSURI**, bazat pe creația lui Attila József, în regia și coordonarea lui János Henn.

De asemenea, printre spectacolele aflate în repertoriul Teatrului se vor număra reluări ale unor producții îndrăgite – atât pentru cei care nu au avut ocazia să le vadă, cât și pentru cei care le-ar revedea cu plăcere, cum ar fi (enumerarea nu este exhaustivă): **AVOCATUL**, **PARFUMERIE**, **PETRECEREA**, **BARCA...** sau **SANTA LOLITA**.

PREMIERE

SALA MICĂ

După Maxim Gorki

COPIII SOARELUI

Regia: Bálint Botos

Premiera: 25-26 octombrie 2025

O casă unde un cerc de intelectuali se întâlnește regulat pentru a discuta despre viitorul pe care îl văd pentru omenire. Nu îi apasă grijile zilnice. Vedem moștenitorii clasei de mijloc superioare – oameni înalt educați, care au moștenit siguranță materială și ambiții de a face lumea mai bună.

Muncile zilnice sunt făcute în mod invizibil de către angajații lor, dar în labirintul ideologiilor, artei și științei, nu doar că nu îi observă pe cei care muncesc pentru ei, dar uneori nici pe ceilalți membri ai grupului. Locuitorii orașului sunt complet invizibili pentru ei – deși afară tensiunile cresc.

Orașul fierbe, în timp ce se apropie o epidemie despre care se spune că poate provine de nicăieri altundeva decât din laboratorul aflat în casa lor. În salon, totuși, domnește calmul – aparent. Fiecare membru al grupului încearcă să uite realitatea care îi înconjoară, pentru a-și înălța privirea spre orizonturi mai înalte. Doar Liza, sora capului de familie, încearcă să își amintească și să atragă atenția tuturor asupra catastrofei ce se apropie.

Adaptarea noastră plasează clasicul lui Gorki într-o lume familiară, în care întrebarea centrală este responsabilitatea. Responsabilitatea față de noi înșine și față de cei dragi, precum și responsabilitatea intelectualilor față de societate. Personajele își caută locul în viitor, între bunăstare și incertitudine. Afară, lozincile devin tot mai puternice. În interior, încă credem că rațiunea este de ajuns.

Szigligeti Ede

LILIOMFI

SALA MARE

Regia: Attila Keresztes

Premiera: 30 decembrie 2025

Comedia romantică și socială a lui Szigligeti Ede este o lucrare fundamentală, care se bazează pe tradiția teatrului popular cu vitalitatea sa dinamică și optimismul pulsatoriu, dar care, dincolo de acestea, este capabilă să ofere o formă senină pentru dilemele și problemele teatrului contemporan. În contextul tumultuos al societății din timpul Războiului de Independență din 1848-1849 – tot tumultuos și vehement – actualitatea piesei, care s-a născut într-un timp foarte scurt, constă în faptul că în fața amenințării, disperării și groazei generate de conflictele armate din lume, proclamă universalitatea libertății și a jocului neînfrânat. Analogia ororilor Războiului de Independență cu groaza generată astăzi de războaiele din Orientul Mijlociu și Europa de Est este evidentă, iar drama „Liliomfi” de Szigligeti Ede oferă o cale de ieșire spre iubire, reconciliere generală și promisiunea unui viitor mai bun, prin jocul teatrului și prin posibilitatea de a scăpa de amenințările cotidiene.

SALA MARE

După Eschil, Sofocle, Euripide și Seneca

OAMENI ȘI ZEI

Regia: Andrei Măjeri

Premiera: martie 2025

Spectacolul propune un scenariu-colaj după tragediile antice scrise de mai mulți autori în jurul celebrei familii a atrizilor. Este, poate, arcul familial cel mai ofertant din punct de vedere teatral pentru noi montări provocatoare. Se vor atinge astfel teme ca: moștenirea, traumele generaționale, relația cu divinitatea *versus* relația cu familia, războiul, puterea și iubirea. Editarea într-un singur spectacol a poveștilor din „Iphigenia în Aulis”, „Orestia”, „Hecuba”, „Troienele”, „Tieste” și „Agamemnon” presupune angrenarea întregului colectiv al trupei într-o producție importantă.

Trupa Companiei Tompa Miklós este, la ora actuală, una dintre cele mai bine antrenate ansambluri de actori și actrițe din țară. În repertoriul instituției, o astfel de montare ar însemna o nouă etapă de creație, cu partituri puternice pentru peste 20 de actori.

Tadeusz Słobodzianek

CLASA NOASTRĂ

Regia: Attila Béres

Premiera: mai 2025

SALA MARE

Piesa unuia dintre cei mai importanți autori ai dramaturgiei poloneze contemporane urmărește povestea unei clase de școală primară începând din anii 1930. Mai exact, urmărește cum membrii acestei clase încearcă să supraviețuiască mai întâi ororilor celui de-al Doilea Război Mondial, apoi anilor întunecați ai comunismului și, în final, tranziției din anii '90. Deși formează o comunitate, clasa se destramă rapid în indivizi solitari: polonezi, evrei, comuniști, fasciști, reformatori, victime și opresori – în timp ce întreaga istorie a secolului XX se desfășoară în fața ochilor noștri prin interpretările simultan personale și necruțătoare a trei femei și șapte bărbați.

Spectacolul este o confruntare rece și factuală cu evenimentele istorice crude, dar definitorii ale secolului trecut, și cu motivele care le-au permis să se întâmple. Nu căutăm iertare, prezentăm crima ca atare, dar nu judecăm. Arătăm. Ne expunem. Căutăm răspunsuri la întrebarea cum ajung oamenii să comită anumite acte. Cum și de ce se întoarce un om împotriva altuia sub influența unor ideologii confuze? Și cum poate un ucigaș să devină victimă, iar o victimă ucigaș? Povestea ne confruntă cu propria noastră slăbiciune și nevoia de a ne conforma, având în vedere că, de cele mai multe ori, răzbunările personale duc la crime oribile, la ucidere. Pe măsură ce un sistem înlocuiește altul, persecutorul devine persecutat, victima devine opresor și viceversa. Iar acest ciclu nu s-a încheiat în prezent…

STAGIUNEA 81

ÎN REPERTORIU

SALA MARE

SANTA LOLITA
CASA DINTRE BLOCURI
ANNA KARENINA
PARFUMERIE
LUMÂNĂRILE DREPTĂȚII
AVOCATUL
O TRAGEDIE ROMANĂ
UN DUȘMAN AL POPORULUI

SALA MICĂ

ALASKA
METAXA
MAMA
BARCĂ...
VOIAM SĂ MĂ REVOLT CU VOI
IARBA ROȘIE
LISELOTTE ȘI LUNA MAI
KARAMAZOVII

SALA PARKING

PETRECEREA

SPECTACOL ÎN ȘCOALĂ

TREBUIE SĂ VORBIM!
PALI ȘI LEA
PIATRĂ, HÂRTIE, FOARFECE

WEBSITE

TEATRUL NAȚIONAL TÂRGU-MUREȘ
P-ța Teatrului nr. 1
540034 Târgu-Mureș

www.nemzetiszinhaz.ro
www.facebook.com/tompamiklos
www.nemzetiszinhaz.ro/bilete
Secretariat: 0365 806 862
Fax: 0372 008 865
Poarta: 0365 806 867
Casa de bilete: 0365 806 865